La Forestière
ESPACE PHOTOGRAPHIQUE

À Caunes-Minervois, le21/08/2023

La Forestière – Espace photographique accueille sa 2e exposition : Les doubles discours

Inaugurée en avril dernier avec l'exposition Être(s) en paysages, La Forestière accueille du 2 septembre au 12 novembre sa deuxième exposition collective. Elle réunit trois photographes, Carla Bernhardt (Guadeloupe), Bastien Defives (Hérault & Madagascar) et Jérôme Fourcade (Gers).

Trois approches documentaires qui soulignent une dualité du regard du photographe documentaire, entre attraction esthétique et réalité contextuelle. Trois séries qui offrent une double lecture et engagent le spectateur dans un va-et-viens oscillant entre des compositions à l'esthétique nette, porteuses d'un incontestable potentiel d'évasion et de leurs légendes, proches du « kilomètre de l'oubli », étalon journalistique flou qui indique à partir de quelle distance s'éteint l'empathie, le regard.

Carla Bernhardt

La série *Lieux communs* flirte avec la carte postale de paysages caribéens et raconte autant la densité que la vulnérabilité de ces luxuriances. Des images de Carla Bernhardt émane un sentiment d'abandon, un intérêt qui s'est étiolé, un air qui s'est raréfié, *« celui-ci en référence à l'absence d'originalité dans un monde dont on attend sans cesse l'émerveillement »*.
Elle expose régulièrement ses photos, plus récemment lors du parcours *Are You Experiencing ?* au Havre, au printemps dernier. Carla Bernhardt vit et travaille en Guadeloupe depuis 2014.



Lieux communs © Carla Bernhardt

Bastien Defives

Sa photographie allie rigueurs documentaire et scientifique, esthétisme et dynamisme. *La brèche*, la série présentée ici, raconte l'érosion dévastatrice, la salinisation des sols, la modification des écosystèmes dans la Langue de Barbarie, une bande de sable au sud de la ville de Saint-Louis, au Sénégal… À leurs origines une intervention humaine. En 2003, une importante crue du fleuve inonde la ville. Afin d'évacuer l'eau vers la mer, un canal de 4 mètres de large est ouvert. Un mois plus tard, cette brèche s'est élargie de plus de 600 mètres. Elle fait aujourd'hui plusieurs kilomètres et est devenue la nouvelle embouchure du fleuve Sénégal…
Une intervention qui provoque aujourd'hui des bouleversement environnementaux et sociaux durables dans toute la région, auxquels les populations tentent de s'adapter.

Bastien Defives fait partie du collectif Transit, à Montpellier (34) et s'installe pour quelques années à Madagascar.



La brèche © Bastien Defives

Jérôme Fourcade

Le flux migratoire est souvent décrit en statistiques, en nombres, en graphique… Il coupe l'humanité, coupe le spectatesur de l'acteur.
Dans *L'Île des oubliés*, Jérôme Fourcade tente de rétablir ce lien, de réparer une vérité photographique élusive en proposant un langage plus lent que l'image choc. *L'Île des oubliés* est un projet au long court développé sur l'île de Samos, en Grèce. Projet Lauréat du Prix Image Singulière de la Jeune photographie documentaire en Occitanie 2022 et de la Quinzaine de l'Image 2023.



L'Île des oubliés © Jérôme Fourcade

Les doubles discours

Du 2 septembre au 12 novembre 2023

46 avenue de la Montagne noire
11 160 Caunes-Minervois
Contact presse : 06 99 89 69 21
ou infos.laforestiere@gmail.com
Visuels HD disponibles sur demande

La Forestière – Espace photographique

Nouvel espace dédié à la photographie contemporaine dans l'agglomération de Carcassonne, dans l'Aude (11). La galerie propose au public des expositions collectives de photographes contemporains d'Occitanie et d'ailleurs, connus ou émergents, qui développent un travail de séries en lien avec les sujets de paysages et d'environnements auxquelles s'ajoutent des conférences-rencontres avec des photographes et des ateliers de pratiques à l'intention des jeunes publics.